



เทศบาลนครปากเกร็ด

1 ถนนแจ้งวัฒนะ ตำบลปากเกร็ด อำเภอปากเกร็ด จังหวัด นนทบุรี 11120

โทร : 0-2960-9704-14 สายด่วน 1132 www.pakkrercity.go.th



เส้นทางแห่งศรัทธา....
สัมผัสเสน่ห์มนตร์ราชมัย

Follow the Faithful Paths... Embrace the Beauty of Mon Culture





สวนสมเด็จพระศรีนครินทร์ นนทบุรี

สวนสมเด็จพระศรีนครินทร์ นนทบุรี เป็นสวนสาธารณะประจำจังหวัดนนทบุรี เป็น ๑ ใน ๑๒ สวนทั่วประเทศ ที่สร้างขึ้นเพื่อเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี ในมหามงคลสมัย ที่ทรงพระเจริญพระชนมายุครบ ๙๒ พรรษา อยู่ในความดูแลของเทศบาลนครปากเกร็ด

สวนสมเด็จพระเจ้า ตั้งอยู่บริเวณถนนศรีสมาน ตำบลบ้านใหม่ อำเภอปากเกร็ด จังหวัดนนทบุรี ห่างจากห้าแยกปากเกร็ดตามถนนติวานนท์ ไปทางจังหวัดปทุมธานี เป็นระยะทางประมาณ ๕ กิโลเมตร จัดเป็นสวนสาธารณะขานเมืองที่เป็นสวนน้ำขนาดใหญ่ มีเนื้อที่ทั้งหมดประมาณ ๑๐๓ ไร่ แบ่งเป็นพื้นน้ำ ๖๙ ไร่ และพื้นดินโดยรอบพื้นน้ำจำนวน ๓๔ ไร่ เนื่องจากพื้นที่เดิมเป็นหนองน้ำ จึงได้ปรับปรุงตกแต่ง ให้มีลักษณะเป็นสวนน้ำ ซึ่งมีพื้นที่โดยรอบเป็นสวนหย่อม สวนพักผ่อนริมน้ำ และปลูกพรรณไม้นานาพันธุ์โดยรอบ

นอกจากจะได้สัมผัสกับทัศนียภาพ ของสวนน้ำขนาดใหญ่แล้ว พื้นที่โดยรอบสวนยังร่มรื่นด้วยพรรณไม้นานาชนิด น้ำพุกลางน้ำ นาฬิกาดอกไม้ ศาลาทรงไทยริมน้ำ สวนหย่อม ลานอเนกประสงค์ ยังได้จัดให้มีสัดส่วนของการออกกำลังกายบริเวณสวนสุขภาพ และพื้นที่เส้นทางวิ่งโดยรอบสระน้ำในช่วงเช้า และเย็นท่ามกลางความร่มรื่นเย็นสบาย



ด้วยศักยภาพซึ่งเป็นที่ที่ชาวเมืองกรุงเทพมหานครที่ยังคงความเป็นธรรมชาติ เป็นสวนน้ำที่ร่มรื่นด้วยพรรณไม้นานาชนิด เป็นพื้นที่ลุ่มสามารถพัฒนาคุณภาพน้ำและดิน เพื่อปลูกไม้พื้นเมืองได้ ประกอบกับสถานการณ์น้ำท่วมในปี ๒๕๕๔ ซึ่งทำให้พื้นที่ปลูกไม้พื้นเมืองตายเป็นจำนวนมากโดยเฉพาะทุเรียน เทศบาลนครปากเกร็ดจึงทำโครงการ “อนุรักษ์สวนทุเรียนนนท์” ขึ้นโดยน้อมนำแนวพระราชดำริของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ที่ทรงห่วงใยในสถานการณ์ทุเรียนนนท์ และทรงดำริให้สวนสมเด็จพระศรีนครินทร์ นนทบุรี ควรปลูกทุเรียนนนท์ด้วย โดยเทศบาลนครปากเกร็ด รับอาสาเข้ามาพัฒนาพื้นที่ ๗ ไร่ ในสวนสมเด็จพระเจ้า จัดทำโครงการอนุรักษ์สวนทุเรียนนนท์ เพื่อฟื้นฟูทุเรียนเมืองนนท์ขึ้นอีกครั้ง และเพื่อเผยแพร่องค์ความรู้ของชาวสวนนนท์ และองค์ความรู้เรื่องสวนทุเรียน เป็นโครงการส่งเสริม

การมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์วิถีชาวสวนนนท์ เป็นศูนย์เรียนรู้ เผยแพร่วิถีชีวิตชาวสวน สร้างองค์ความรู้เรื่องสวนทุเรียนนนท์ให้คงอยู่ในพื้นที่ ในการดำเนินโครงการ มีการจัดประชุมร่วมกับปราชญ์ทุเรียน เกษตรกร และภาคส่วนต่างๆ ในการปรับปรุงสภาพดิน กำหนดพื้นที่สวนทุเรียนนนท์ พิพิธภัณฑสถานบ้านวิถี และภูมิปัญญาชาวสวนนนท์และศูนย์เรียนรู้ภายในสวน

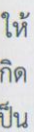
สวนสมเด็จพระศรีนครินทร์ จึงเป็นสวนสาธารณะที่สำคัญแห่งเดียว ของชาวปากเกร็ด และเป็นสถานที่พักผ่อนหย่อนใจที่สำคัญอีกแห่งหนึ่งของชาวจังหวัดนนทบุรี ซึ่งจะพบเห็นผู้คนใช้เป็นสถานที่พักผ่อน



ทัศนียภาพริมสระ เหมาะสมเป็นแหล่งพักผ่อน ให้ความสงบสุขแก่ประชาชนผู้มาใช้บริการ และให้เกิดความรู้สึกว่าสวนสมเด็จพระศรีนครินทร์ นนทบุรี เป็นสมบัติของประชาชนทุกคน



ปิ่น
งาม
นิน
ยน
ดิน
วิถี
วน
ณะ
าน
วัด
ชม



ให้
คิด
เป็น

วัดกลางเกร็ด

วัดกลางเกร็ดเป็นวัดสำคัญที่นักท่องเที่ยวให้ความสนใจมาไหว้พระและรับพรสิ่งศักดิ์สิทธิ์ ตั้งแต่ต้นรัตนโกสินทร์ โดยเฉพาะประชาชนมักจะมาขอพรหลวงพ่อดำ เพื่อขอให้ทำค้าขายเจริญรุ่งเรือง ร่ำรวย นอกจากนี้ น้ำมนต์ใต้พระอุโบสถของวัด ยังเป็นที่นิยมของชาวบ้าน เชื่อว่าศักดิ์สิทธิ์

วัดตั้งอยู่ในพื้นที่ราบลุ่มแม่น้ำลัดเกร็ด ตำบลปากเกร็ด สร้างตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยาตอนกลาง ก่อนมีการขุดคลองลัดเกร็ด เมื่อ พ.ศ. ๒๓๑๐ พม่าได้มายึดด่านปากเกร็ด จับคนไทยที่ผ่านด่านนี้ สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชโปรดเกล้าให้คนมอญเข้ามาพึ่งพระบรมโพธิสมภาร มาตั้งบ้านเรือนอยู่ที่บ้านปากเกร็ด ใกล้ด่านปากเกร็ดจึงมีคนมอญจำนวนมาก มาอยู่ที่วัดกลางเกร็ด และได้รับการดูแลปฏิสังขรณ์ในการทำบุญ ของชุมชนไทยที่ปากด่านจนถึงปัจจุบันนี้

แม่น้ำลัดเกร็ดเกิดขึ้นจากการขุดคลองลัดลำน้ำเจ้าพระยา เรียกว่า “คลองลัดเกร็ดน้อย” ต่อมากระแสน้ำเปลี่ยนทิศทางเซาะตลิ่งพัง จนกลายเป็นแม่น้ำ วัดจึงตั้งอยู่ริมแม่น้ำเจ้าพระยาสายใหม่ มีลักษณะ



ทางสถาปัตยกรรมของพระอุโบสถสมัยกรุงศรีอยุธยา พระพุทธรูปสำคัญของวัด คือ พระพุทธไสยาสน์ หรือ หลวงพ่อบุญนอน ยาว ๒๒ เมตร ปัจจุบันประดิษฐานอยู่ในวิหาร มักจะมีคนมาบนบานขอพรให้งานสำเร็จดังประสงค์ ถ้าได้สัญจรผ่านริมแม่น้ำจะรู้ทันทีว่าอยู่ถึงวัดกลางเกร็ดเรียบร้อยแล้ว



วัดกุ

หากต้องการความสุข เดินทางมาเที่ยวที่วัดกุ ได้ศึกษาประวัติของพระนางเรือล่ม อัมเม กับสถาปัตยกรรมและภาพจิตรกรรมฝาผนังแบบมอญ ไหว้พระสักการะขอพรสิ่งศักดิ์สิทธิ์ และร่วมทำบุญได้ชีวิตโคกระบือ

วัดกุ เป็นวัดที่อยู่ริมแม่น้ำเจ้าพระยา วัดนี้มีชื่อเสียงมาก เป็นที่ตั้งของพระตำหนัก “พระนางเรือล่ม” สันนิษฐานว่าสร้างขึ้นในสมัยกรุงศรีอยุธยาตอนปลาย เดิมชื่อ วัดท่าสอน ต่อมาเมื่อวันที่ ๓๑ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๔๒๓ เรือพระที่นั่งของสมเด็จพระนางเจ้าสุนันทากุมารีรัตน์ พระบรมราชเทวี พระมเหสีในล้นเกล้ารัชกาลที่ ๕ ได้เกิดอุบัติเหตุเรือล่มสิ้นพระชนม์บริเวณหน้าวัดแห่งนี้ ขณะกำลังตามเสด็จพระราชดำเนินไปยังพระราชวังบางปะอินทางชลมารค และได้มีการกู้พระศพและซากเรือขึ้นที่วัดนี้ ชาวบ้านจึงได้เรียกขานชื่อวัดนี้ว่า “วัดกุ” บ้างก็เรียก “วัดพระนางเรือล่ม” นับแต่นั้นมา

ภายในวัดยังมีสิ่งที่น่าสนใจได้แก่ พระพุทธไสยาสน์ขนาดใหญ่อันดับสองของจังหวัดนนทบุรี



ความยาว ๒๑ วา ๒ ศอก หรือ ๓๓ เมตร ส่วนด้านหลังของพระนอนองค์ใหญ่นี้ เป็นที่เก็บเรือพระที่นั่งของพระนางเจ้าสุนันทากุมารีรัตน์ที่ล่ม ซึ่งชาวบ้านได้กู้เรือมาเก็บไว้ที่วัดแห่งนี้และมีพระตำหนัก “พระนางเรือล่ม” บริเวณริมแม่น้ำเจ้าพระยา โดยจำลองแบบจากศาลาจัตุรมุขของพระราชวังบางปะอิน ภายในประดิษฐานพระพรหมรูปเท้าพระองค์จริงประทับยืน





วัดเกาะพญาเจ่ง

ที่วโบสถ์ ดุจจิตรกรรมฝาผนัง วัดเกาะพญาเจ่ง
 6 ำลือถึงความงดงาม ของศิลปะชั้นสูง และวัด
 นี้เป็นแหล่งความรู้ด้านศิลปะ วัฒนธรรม และ
 ประเพณีเรื่องราวต่างๆ ของชาวไทยเชื้อสายมอญ

วัดนี้ตั้งอยู่ถนนแจ้งวัฒนะ ตำบลปากเกร็ด เดิม
 ชื่อวัดเกาะบางพุด หรือ วัดเกาะรามัญ สร้างขึ้นตั้งแต่
 ปี ๒๓๓๘ โดยพญาเจ่ง อดีตแม่ทัพมอญที่อพยพจาก



พม่าและพาไพรพล เข้ามาพึ่งพระบรม-
 โพิสมภารกษัตริย์ไทย ณ ที่ดินซึ่งได้รับ
 พระราชทานโปรดเกล้าจากพระบาท
 สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชเมื่อปี
 ๒๓๓๗ ซึ่งตรงกับสมัยรัชกาลที่ ๑ พญาเจ่ง
 ได้ช่วยไทยรบพม่าจนมีความดีความชอบ
 มาก พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬา
 โลกจึงทรงพระราชทานยศให้เป็น
 เจ้าพระยามหาโยธานราธิบดีศรีพิชัยณรงค์
 ต่อมาบุตรชายคนโตที่ชื่อทอเรียะก็ได้รับ
 พระราชทานยศให้เป็นเจ้าพระยามหา-
 โยธาเช่นกัน ท่านจึงได้สร้างวัดนี้ต่อจาก
 บิดา โดยท่านเป็นต้นสกุล “คชเสนี”

วัดนี้เก่าแก่มีจุดเด่น คือพระอุโบสถสถาปัตยกรรม
 ต้นกรุงรัตนโกสินทร์ ภายในอุโบสถประดิษฐาน
 พระประธานปางมารวิชัย และยังมีภาพจิตรกรรม
 ฝาผนังที่เขียนขึ้นในต้นรัชกาลที่ ๔ ผนังโดยรอบนั้น
 เขียนเป็นเรื่องทศชาติชาดก เพื่อเป็นประโยชน์แก่
 อนุชนรุ่นหลังได้ไว้ศึกษาค้นคว้าหาความรู้ และยังมี
 วิหารประดิษฐานพระพุทธรูปไสยาสน์ ศาลาการเปรียญ
 หอพิพิธภัณฑ หอระฆัง และหอสวดมนต์ เพื่อเป็นการ
 สืบต่อพระพุทธศาสนาอย่างมาก



วัดชลประทานรังสฤษฎ์



หลวงพ่อบุญญานันทภิกขุ ท่านเป็นพระ-
 สุปญฺิบันโน ท่านมุ่งเน้นงานด้านกร
 เผยแพร่พระพุทธศาสนาเป็นกิจกรรมหลักตั้งนั้น ท่าน
 เป็น อริยสงฆ์อย่างแท้จริง เพราะพระสาวกของ
 พระสัมมาสัมพุทธเจ้า ย่อมเจริญอกงามด้วยปัญญา
 เป็นดอกบัวบานที่ไม่ยอมหุบ ชูช่อชูก้านไสวตลอดกาล

วัดชลประทานรังสฤษฎ์ หรือวัดหลวงพ่อบุญญา
 ตั้งอยู่ใกล้ๆ ห้าแยกปากเกร็ด สร้างเสร็จเมื่อ
 พุทธศักราช ๒๕๐๒ และได้มีนิมนต์หลวงพ่อบุญญา
 นันทภิกขุ มาเป็นเจ้าอาวาส เพราะหลวงพ่อบุญญา
 ท่านเป็นนักเผยแผ่ธรรม ที่ฟังง่าย เข้าใจง่าย แต่

ลึกซึ้งด้วยหลักธรรมและอุดมการณ์อันหนักแน่นใน
 พระรัตนตรัย จึงเป็นที่เลื่อมใสและศรัทธาแก่
 พระพุทธศาสนา

โดยเฉพาะจุดเด่นของวัดนี้ คือการแสดงปาฐกถา
 ทุกวันอาทิตย์ เพื่อใช้วันหยุดให้เป็นประโยชน์ เป็น
 กิจกรรมสำคัญ ของวัดมาจนถึงปัจจุบัน

ภายในวัดมีอุโบสถหลังใหญ่ตกแต่งปูนปั้นทั้งหลัง
 โดยเฉพาะอย่างยิ่งมีพระประธานผลงานของอาจารย์
 ศิลป์ พีระศรี เป็นมรดกทางพระพุทธศาสนาที่ทิ้งไว้
 ให้อนุชนรุ่นหลังในแผ่นดินไทย



วัดช่องลม

ไปเที่ยวทำบุญในบรรยากาศใหม่ๆ ด้วยการลงเรือล่องแม่น้ำเจ้าพระยา ไหว้พระที่วัดช่องลมเสริมสิริมงคลให้ตัวเอง ซึ่งวัดนี้เป็นศูนย์รวมจิตใจของคนไทยและชาวไทยเชื้อสายมอญมาเป็นเวลานาน วัดมีความสวยงามและร่มรื่นแบบธรรมชาติริมแม่น้ำ ตั้งอยู่เชิงสะพานนนทบุรี หรือสะพานวอลวิตำบลบ้านใหม่ อำเภอปากเกร็ด จังหวัดนนทบุรี

วัดช่องลม เชื่อกันว่าสร้างในสมัยกรุงธนบุรี เดิมมีชื่อตามคลองว่า “ข้างล้ม” ด้วยเหตุว่าพระเจ้าอู่ทองทรงยกทัพไปภาคใต้ตามลำน้ำเจ้าพระยาผ่านคลองนี้ข้างศึกตัวหนึ่งเกิดล้ม (ตาย) ขณะกำลังว่ายน้ำข้ามน้ำ



ณ จุดนี้ (ปัจจุบันคลองนี้ตื้นเขิน แต่ยังคงเหลือสภาพให้เห็น) นามที่เรียกจึงเพี้ยนไปจาก “ข้างล้ม” เป็น “ช่องลม” จนติดปากมาถึงทุกวันนี้

หากผู้ใดนั่งเรือผ่านหน้าวัดช่องลม เป็นต้องสะดุดตา กับพระพุทธรูปประทับยืนปูนปั้นสีทอง ปางประทานพร ริมแม่น้ำเจ้าพระยา และเสาหงส์ข้างๆ องค์พระ ซึ่งเป็นสัญลักษณ์ของวัดมอญ ภายในพระอุโบสถประดิษฐานพระปางมารวิชัยซึ่งสร้างเลียนแบบศิลปะอยุธยา โดยมีพระอัคร ๒ องค์ นั่งคุกเข่าประนมหัตถ์อยู่ด้านเบื้องหน้า

มณฑปจัตุรมุข ซึ่งเป็นที่ประดิษฐานของพระพุทธรูปปางมารวิชัยและพระเกจิอาจารย์ต่างๆ นับมีความน่าสนใจไม่น้อยเลยทีเดียว

วัดบ่อ

วัดบ่อ เป็นวัดสงบเรียบง่ายแต่กลับดูน่าเลื่อมใส โดยเฉพาะพระพุทธรูปปางมารวิชัยขนาดใหญ่ประจำโบสถ์ เป็นที่เคารพนับถือศรัทธาของประชาชนของชาวปากเกร็ดอย่างมากแน่นอนที่สุดเมื่อมาวัดนี้ต้องเข้าไปกราบไหว้พระประธานขอพรจากท่าน เพื่อเป็นสิริมงคลแก่ผู้มากราบขอพร แต่ปัจจุบันได้มีการสร้างโบสถ์หลังใหม่ที่มีความงดงามเป็นศิลปะแบบมอญ

หากคุณมองหาที่เที่ยวแบบสงบและร่มรื่น ของวัฒนธรรมท้องถิ่น โบราณสถาน โดยเฉพาะธรรมชาติใกล้แม่น้ำก็เดินทางมาได้ที่วัดนี้ ซึ่งตั้งอยู่ถนนแจ้งวัฒนะติดตลาดปากเกร็ด เนื่องจากสมัยโบราณบริเวณวัดเป็นป่าห้วยซึ่ง บอ แปลว่า ห้วย ก่อนจะเพี้ยนจาก บอ มาเป็น บ่อ แต่สภาพวัดจึงมิได้อยุธยริมแม่น้ำเจ้าพระยาดังเดิม ปัจจุบันด้านริมแม่น้ำเจ้าพระยาจะเป็นร้านค้า แต่ได้สะท้อนให้เห็นสภาพทางสังคมและวัฒนธรรมของวัดมอญในถิ่นปากเกร็ดไว้ได้อย่างมากมายจนถึงปัจจุบัน

อาณาเขตภายในวัดมีอุโบสถหลังเก่าสถาปติยกรรม สมัยอยุธยา หลังคาชั้นเดียวมีขนาดเล็กงดงามมากและยังมีสภาพสมบูรณ์แบบดั้งเดิม มีพระพุทธรูปปางมารวิชัยขนาดใหญ่ประดิษฐานภายในคูบุญ วัดแห่งนี้จะมีร่องรอยของศาสนาวัตถุเดิมๆ ที่มีมาก่อนหน้า แต่ได้รับการรักษา ปรับปรุงบูรณะขึ้นใหม่ในวัดบ่อของชุมชนชาวมอญ





วัดบางพูดนอก

อิม บุญอิมธรรม พักจิตใจให้สงบ นำมาซึ่งความสุขทางใจ โดยแวะชมวัดบางพูดนอก ลักษณะภายนอกคล้ายกับว่าวัดบางพูดนอกนั้นเป็นเพียงวัดเก่าแก่ธรรมดา แต่อันที่จริงแล้วมีพระพุทธรูปเป็นพระประธานปางสมาธิ เป็นพระพุทธรูปเก่าแก่ ตั้งแต่ยุคกรุงศรีอยุธยา ตลอดจนผู้เลื่อมใส ได้แวะเวียนมาทำบุญกราบไหว้ และประกอบกิจกรรมทางพระพุทธศาสนาอย่างต่อเนื่อง

พื้นที่ตั้งวัดเป็นที่ราบลุ่มโดยส่วนใหญ่ มีคลองบางพูด ผ่านทางด้านใต้ของวัด สร้างเมื่อประมาณ พ.ศ. ๒๔๔๐ ประมาณ ๓๐๐ กว่าปีแล้ว ที่ตั้งชื่อวัดอย่างนั้น เพราะ



วัดตั้งอยู่ที่บ้านคลองบางพูด จึงได้ขนานนามตามภูมิประเทศที่ตั้งวัดซึ่งเป็นที่รู้จักกันดี “วัดบางพูดนอก” ภายในวัดมีพระอุโบสถ ลักษณะทรงไทยแบบเก่ามีช่องประตู ๓ ประตู ด้านหน้า ๑ ประตู ด้านหลัง ๒ ประตู ไม่มีหน้าต่าง มีฐานอุโบสถแอ่นโค้งแบบเรือสำเภา หน้าบันลวดลายปูนปั้นรูปเทพพนม ในอุโบสถมีพระประธานปางสมาธิ เป็นพระพุทธรูปเก่าแก่สร้างก่อนสร้างกรุงรัตนโกสินทร์

ส่วนบริเวณวัดมีอาคารเสนาสนะดังนี้ มีกุฏิสงฆ์ส่วนใหญ่เป็นอาคารครึ่งตึกครึ่งไม้ทรงไทยประยุกต์ “หอสวดมนต์” ศาลาการเปรียญเป็นคอนกรีตเหล็ก รวมถึงปูชนียวัตถุ พระพุทธรูปเก่าทรงคุณค่าทรงพระพุทธรูปศาสนา



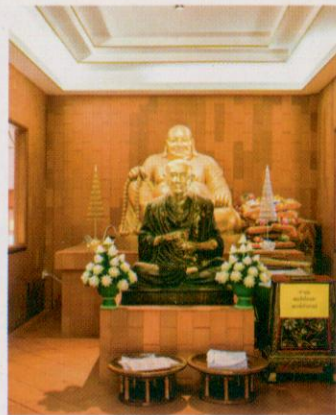
วัดบางพูดใน

วัด บางพูดใน เป็นวัดที่น่าเที่ยวแห่งหนึ่งของปากเกร็ด ได้สะท้อนถึงสถาปัตยกรรมและวิถีของชาวมอญ ทำให้มีประชาชนเดินทางเข้ามาทำบุญ และทำกิจกรรมทางพระพุทธศาสนาเป็นจำนวนมาก และบรรยากาศภายในวัด สงบ ร่มเย็นให้ผู้มาเที่ยว ได้พักผ่อนหย่อนใจกันอีกด้วย

วัดตั้งอยู่ ตำบลปากเกร็ด อยู่ริมคลองบางพูด สร้างขึ้นเมื่อ พ.ศ. ๒๓๖๑ เดิมชื่อ วัดสานทอง ต่อมาจึงได้เปลี่ยนชื่อเป็นวัดบางพูดใน อยู่ติดกับคลองบางพูด และเพื่อไม่ให้เกิดความสับสนกับวัดบางพูดนอก วัดนี้สร้างโดยชาวมอญในช่วงต้นรัชกาลที่ ๓

วัดบางพูดใน มีโบราณสถานคือ พระอุโบสถ ภายในประดิษฐานพระพุทธรูปหลายพระองค์ เช่น พระพุทธรูปปางบำเพ็ญทุกรกิริยา บนแท่นโพธิบัลลังก์ ซึ่งจะไม่ค่อยเห็นในวัดอื่นเท่าไร พระพุทธรูปปูนปั้น และพระพุทธรูปปฏิมากรปางต่างๆ

โดยเฉพาะมีพระเจดีย์ทรงเครื่องเหลี่ยมย่อมุมไม้สิบสอง ซึ่งงดงามมากในสายตาของประชาชน แต่ภายในเป็นที่ตั้งบุชบกธรรมาสน์ ที่มีมาตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ ๕ มีมณฑปพระพุทธรูปจำลอง ที่พุทธศาสนิกชนจากทั่วประเทศให้ความเลื่อมใสสักการะเป็นประจำ นอกจากนั้น หอระฆัง หอสวดมนต์ และห้องพิพิธภัณฑนี้รวบรวมมรดกของวัดตั้งแต่อดีตจนสร้างวัดเป็นต้นมา ฯลฯ



วัดผาสุกมณีจักร

วัด ผาสุกมณีจักร สร้างขึ้นเมื่อ พ.ศ. ๒๕๒๐ มีอาคารเสนาสนะประกอบด้วย อุโบสถ ศาลาการเปรียญ ศาลาเอนกประสงค์ ศาลาบำเพ็ญกุศล โดยทั้งหมดเป็นอาคารคอนกรีตเสริมเหล็ก มีพระประธานประจำอุโบสถปางพระพุทธรูปยืน พระประธานประจำศาลาการเปรียญปางตรัสรู้ และพระพุทธรูปปางลีลา

จุดเด่นของวัดนี้คือ หลวงพ่อหยกขาว เป็นพระพุทธรูปเก่าแก่ ศิลปะจากประเทศพม่า (แกะสลักจากหยกขาว) ซึ่งแต่เดิมเป็นมรดกตกทอดของตระกูลจักรวิเชียร ซึ่งคุณยายบาทัน จักรวิเชียร ได้เป็นผู้นำหลวงพ่อยกขาวมาถวายพระครูสังฆรักษ์ ญัฐธรรม โฆสิตตมโม เจ้าอาวาสวัดผาสุกมณีจักร เพื่อให้ผู้คน

ได้มาสักการบูชาและเสริมสิริมงคล และเป็นสมบัติของพระพุทธศาสนาต่อไป

นอกจากนี้ทางวัดยังมีบริการพิเศษสำหรับผู้คนที่รักสัตว์เลี้ยง โดยการรับจัดพิธีศพให้สัตว์เลี้ยง ซึ่งมีความผูกพันกับสัตว์เลี้ยงตัวโปรดของบ้าน และเมื่อถึงเวลาที่จากไปก็ยังคงนำความโศกเศร้ามาให้เจ้าของ อยากจะมอบสิ่งดีๆ ให้แก่สัตว์เลี้ยงที่รักเป็นครั้งสุดท้าย โดยมีการสวด วางดอกไม้จันทน์ เเผและเก็บกระดูกไปลอยอังคารเหมือนพิธีทั่วๆ ไปให้กับสัตว์เลี้ยงของเรา

วัดผาสุกมณีจักรจึงเป็นสถานที่ปฏิบัติธรรม สงบจิตสงบใจของใครหลายคน



วัดโพธิ์ทองบน

สัมผัส ผัสกับความงดงามและเจียบสงบของสายน้ำ อิ่มเอมกับสถาปัตยกรรมโบราณของวัดโพธิ์ทองบน เพราะวัดแห่งนี้ติดแม่น้ำเจ้าพระยา จะมีเขตอภัยทานวังมัจฉา ให้ประชาชนและนักท่องเที่ยวได้ให้อาหารปลา เป็นบุญกุศลส่งเสริม ให้ชีวิตมีความร่มเย็น เป็นสุขในสิ่งที่พึงปรารถนา



วัดโพธิ์ทองบน เป็นวัดโบราณตั้งแต่สมัยก่อนกรุงศรีอยุธยา ส่วนที่ได้ชื่อวัดโพธิ์ทองบนเพราะแต่เดิมบริเวณริมแม่น้ำด้านหน้าวัด จะมีต้นโพธิ์ใหญ่อยู่ แต่ต่อมาต้นโพธิ์ถูกกระแสน้ำกัดเซาะจนล้มไปในที่สุด

ด้านหน้าวัดติดริมฝั่งแม่น้ำเจ้าพระยาประดิษฐานพระพุทธรูปปูนปั้นปิดทอง ปางประทานพรเพื่อให้ผู้ที่สัญจรทางน้ำสังเกตเห็นวัดได้ง่ายขึ้น ภายในพระอุโบสถ ประดิษฐานพระประธานปูนปั้นปางมารวิชัยอายุราว ๗๐ ปี และด้านขวามือขององค์พระประธานประดิษฐาน “หลวงพ่อยกขาว” พระพุทธรูปปางมารวิชัยสมัยเชียงแสน ที่ชาวบ้านให้ความเคารพบูชาอย่างสูง



ซึ่งส่วนเศียรทำจากเพชร ตามตำนานเล่าว่า องค์หลวงพ่อยกขาวแพไปตามแม่น้ำ ชาวบ้านแถบนี้จึงอัญเชิญท่านมาประดิษฐานที่วัด แต่ต่อมามีโจรลักลอบตัดเศียรองค์พระไปขาย ชาวบ้านจึงหล่อเศียรท่านขึ้นใหม่และหล่อปูนครอบองค์พระไว้อีกชั้นดังที่เห็นในปัจจุบัน

ใกล้กับพระอุโบสถคือ พระวิหารซึ่งประดิษฐานหลวงพ่อยกขาว พระประธานซึ่งมีความพิเศษเพราะฐานขององค์พระนั้นเชื่อมติดกับพื้นพระวิหารเพื่อป้องกันการถูกโจรกรรม





วัดโพธิ์บ้านอ้อย

ให้ข้าจึงนำคำสร้อยมาต่อ โดยได้คำว่า “บ้านอ้อย” เดิมพื้นที่แถบนี้มีการปลูกอ้อยจำนวนมาก และสมเด็จพระสังฆราชเจ้ากรมหลวงวชิรญาณวงศ์ได้ประทานนามว่า “วัดโพธิ์บ้านอ้อย”

ภายในวัดมีพระอุโบสถที่ล้อมรอบด้วยพระเสมาปูนปั้น ประดับลายพระพุทธรูปปางสมาธิ ภายในพระอุโบสถประดิษฐาน “หลวงพ่อบ้าง” หรือ “หลวงพ่อบ้างโพธิ์นิมิตร” พระประธานปางมารวิชัย แบบศิลปะอยุธยาและพระอัครสาวกนั่งประนมหัตถ์



หากต้องการพักผ่อนหย่อนใจ ที่มีบรรยากาศดี และมีทัศนียภาพ แม่น้ำสวยงาม สิ่งแรกหากนั่งเรือผ่านวัดโพธิ์บ้านอ้อยจะเห็นคือ พระพุทธรูปปางลีลาศิลปะอยุธยา ประดิษฐานบนดอกบัวปูนปั้นริมแม่น้ำเจ้าพระยา ซึ่งเป็นพระพุทธรูปองค์ที่มีพุทธสิริระอานสวยงามมาก วัดนี้ตั้งอยู่ริมแม่น้ำเจ้าพระยาฝั่งตะวันออก ตำบลบางพูด เดิมเรียก “วัดลาว” อยู่เขตชุมชนบ้านลาว บริเวณดังกล่าวได้รับร่มเงาต้นไม้ใหญ่ จึงเรียก “วัดโพธิ์” เพื่อไม่



ชนบ้ายาว แต่สิ่งที่ทำให้พระอุโบสถโดดเด่น น่าสนใจยิ่งคือ พระพุทธรูปปางบำเพ็ญทุกรกิริยา ประดิษฐานด้านหน้าพระประธาน ซึ่งพระพุทธรูปปางนี้พบได้ไม่บ่อยนัก

วัดโพธิ์บ้านอ้อยจึงเป็นวัดที่สวยงาม บรรยากาศร่มรื่น บริเวณรอบๆ วัดยังมีพระพุทธรูป และเทพเจ้าจีนต่างๆ ประดิษฐานให้ประชาชนมาสักการะและมีปลาหลายชนิด เป็นเขตอภัยทาน สำหรับทำบุญให้อาหารปลา



วัดเรืองเวชมงคล

พลังแห่งธรรมในบวรพุทธศาสนานั้นนับว่าเป็นการทำบุญ ที่มีอันสูงส่งมาก และผู้ที่ทำบุญไม่ว่าจะเป็นการถวายที่ดินนี้ก็นับว่า โชคดีเป็นอย่างยิ่ง ด้วยเพราะผลทุกอย่างที่จะบังเกิดขึ้นหลังจากนี้ ไม่ว่าจะเป็น ภูมิ โบสถ์ วิหาร หรือแม้แต่พระพุทธรูปต่างๆ องค์กรในวัด ตลอดจนผลแห่งธรรมทั้งปวงที่จะเกิดขึ้น ในศาสนสถานหลังจากที่ได้ซื้อที่ดินถวายนี้ ผู้นั้นจะได้รับผลแห่งกุศลดังกล่าวทั้งหมด เพราะทุกอย่างล้วนปลูกสร้างหรือบังเกิดมีขึ้นได้ก็ด้วยผืนแผ่นดินที่เราได้เป็นผู้สร้างถวาย

นับว่าเป็นการสร้างบุญกุศลอันยิ่งใหญ่ จะได้เป็นใหญ่เป็นโต เป็นผู้ปกครองแผ่นดินหรือบริหารประเทศความที่เป็นผู้ยิ่งใหญ่จึงมีคนพากันยกย่องสรรเสริญจำนวนมาก ในเรื่องของความมั่นคงทางกายและใจ ไม่มีปัญหาอะไรเลยเพราะเป็นผู้ที่หนักแน่นทำการใดก็เจริญและได้รับการยอมรับอยู่ตลอด จะมีความสุขทั้งชีวิต

วัดเรืองเวชมงคล ตั้งอยู่ที่หมู่บ้านมิตรประชา ตำบลบ้านใหม่ เป็นวัดสร้างขึ้นใหม่เมื่อวันที่ ๒๑ เมษายน พ.ศ.๒๕๐๐ โดยมีนายสนั่น ทิมเรืองเวชบริจาคที่ดินและดำเนินการสร้างวัดขึ้นเกี่ยวกับนามวัดได้ใช้คำว่า “เรืองเวช” ส่วนหนึ่งของนามสกุลผู้สร้าง ต่อด้วยคำว่ามงคล เป็นวัดเรืองเวชมงคล หมายถึงวัดที่สร้างขึ้นเป็นนิมิตมงคลของตระกูลทิมเรืองเวช

ภายในวัดอาคารเสนาสนะประกอบด้วย อุโบสถ ลักษณะทรงไทย มีขนาด ๔ ห้อง ตั้งอยู่บนลานกว้าง สร้างเมื่อพุทธศักราช ๒๕๒๖ ศาลาการเปรียญ สร้างเมื่อ พ.ศ.๒๕๒๐ ส่วนกุฏิสงฆ์สร้างเป็นอาคารทรงไทย

วัดนี้มีบริเวณโดยรอบที่ร่มรื่น เงียบสงบมีต้นไม้ใหญ่อย่างสวยงาม เหมาะแก่การทำบุญและปฏิบัติธรรม โดยมุ่งเน้นให้ประชาชนและชาวต่างชาติที่สนใจในพระพุทธศาสนา ตลอดจนผู้ที่ต้องการทำบุญในวาระต่างๆ เดินทางมาที่นี่ได้ไม่ไกลมาก





วัดศรีรัตนาราม

อิม บุญ อัมธรรม และวัดติดกับแม่น้ำเจ้าพระยา ทำบุญไหว้พระ ขอฟร พังเทศน์ฟังธรรม เพลิดเพลินกับการให้อาหารปลาริมหน้าวัด เป็นทานกุศลที่ยิ่งใหญ่ของนักท่องเที่ยวที่มาเยือนวัดนี้

วัดศรีรัตนาราม ตั้งอยู่ฝั่งตะวันออกของแม่น้ำเจ้าพระยา ตรงข้ามโรงเบียร์ ปทุมธานี ในตำบลบางพูด เดิมชื่อ วัดบางพัง ถูกกระแสน้ำ กัดเซาะพังอยู่ตลอดเวลา จึงเรียกหมู่บ้านแห่งนี้ว่า บ้านบางพัง และเรียกวัดที่สร้างในชุมชนว่า วัดบางพัง สร้างตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยาตอนปลาย ต่อมาเปลี่ยนชื่อเป็นวัดศรีรัตนาราม ซึ่งคนส่วนมากจะมา



สักการะรูปปั้น หลวงพ่อแดง วัดบางพัง ซึ่งเป็นเกจิดังยุคสงครามโลก เป็นเกจิอาจารย์ที่มีความศักดิ์สิทธิ์เป็นอย่างมาก เป็นพระปฏิบัติเชี่ยวชาญทางวิปัสสนากรรมฐาน

สิ่งสำคัญภายในวัด อุโบสถ สร้างมาตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยาตอนปลาย ภายในจะมีภาพจิตรกรรมฝาผนัง เขียนภาพอดีตพระพุทธเจ้าตามคติความเชื่อของมอญ และยังมีเจดีย์เป็นเจดีย์ย่อมุมไม้สิบสอง สร้างในสมัยกรุงศรีอยุธยาตอนปลาย สภาพเจดีย์ได้รับการบูรณะอยู่ในสภาพดี ตั้งอยู่ริมแม่น้ำเจ้าพระยาด้านหน้าวัด โดยเฉพาะอย่างยิ่งเรือสำเภาคตามคติมอญ ด้านใต้ของพระเจดีย์มีเรือสำเภาก่ออิฐถือปูนสำเภาเรือยาวประมาณ ๗ เมตร สร้างตามคติความเชื่อของมอญ ภายในเรือมีเจดีย์ ๓ องค์ ซึ่งหมายถึง พระพุทธ พระธรรม พระสงฆ์ ได้เผยแผ่สู่เมืองสะเทิม พระนครหลวงของราชอาณาจักรมอญในสมัยนั้น จึงเป็นที่มาวัดมอญนิยมสร้างเป็นเรือสำเภา

ภายในวัดร่มรื่นด้วยต้นไม้ใหญ่ ริมหน้าวัดเป็นที่อยู่อาศัยของฝูงปลาสาวยจำนวนมากจนได้ชื่อว่าเป็น “วังมัจฉา” สามารถนำอาหารให้ปลา สร้างความเพลิดเพลินให้กับผู้ที่ได้แวะเวียนไปสักการะพระพุทธรูป นอกจากนี้ยังมีพระประจำวันเกิดประดิษฐานไว้สักการะ เพื่อความเป็นสิริมงคลอีกด้วย



วัดสนามเหนือ

ท หากเรามีโอกาสมาท่องเที่ยวปากเกร็ด อย่าพลาดที่จะมาเยี่ยมวัดสนามเหนือที่มีประวัติศาสตร์ สถาปัตยกรรมทางศาสนาพุทธที่งดงามและมีเอกลักษณ์ที่แสดงถึง วิถีชีวิตความเป็นอยู่ของท้องถิ่นอย่างดี

วัดสนามเหนือ ตั้งอยู่ริมแม่น้ำลัดเกร็ด ต.ปากเกร็ด ภายในวัดมีอุโบสถที่ได้บูรณะใหม่ที่สร้างขึ้นแทนที่อุโบสถหลังเดิมที่ชำรุดเสียหาย มีพระประธานปางมารวิชัย โดยศาลาการเปรียญ มีขนาดใหญ่สูงมาก หน้าบันเป็นรูปหงส์คันทวยบันเป็นตัวหงส์ทั้งหมด และ พระเจดีย์ศรีจุฬามณีเจดีย์ เป็นเจดีย์เหลี่ยมย่อมุมไม้สิบสองอยู่กลางสระน้ำ สูง ๑๖ เมตร และ หอไตรกลางน้ำ ตั้งอยู่ในสระน้ำใกล้พระเจดีย์ศรีจุฬามณีเจดีย์ เป็นหอไตรขนาดเล็ก

วัดสนามเหนือ มีพระพุทธรูปปางเกศธาตุ หรือที่ชาวบ้านเรียกขานกันง่ายๆ ว่า ปางตะเบาะซึ่งเป็นพระพุทธรูปที่แตกต่างจากปางทั่วๆ ไป อายุกว่า ๔๐๐ ปี ซึ่งพระพุทธรูปปางเกศธาตุมีเพียง ๓ องค์ อยู่ที่ ๓ วัด คือ ๑. วัดสนามเหนือ จ.นนทบุรี ๒. วัดบวรนิเวศฯ กรุงเทพฯ ๓. วัดพระปฐมเจดีย์ จ.นครปฐม

มีความเชื่อกันว่า ประชาชนที่ประกอบสัมมาชีพทำมาค้าขายเมื่อมาขอพรแล้วจะประสบความสำเร็จ เนื่องจากเป็นปางพระพุทธรูปที่เกิดขึ้นจากกลุ่มพ่อค้าในสมัยพุทธกาล

และอีกหนึ่งจุดที่พลาดไม่ได้คือจุดชมวิวด้านสนามเหนือ อีกปากของแม่น้ำเราจะเห็นเจดีย์เอียงอันเป็นสัญลักษณ์ของเกาะเกร็ด มุมนี้ก็นับว่าเป็นมุมที่ผู้ใดได้มาก็ต้องถ่ายรูปและสามารถโดยสารเรือที่ท่านี้ วัดสนามเหนือไปยังเกาะเกร็ดได้ในช่วงเสาร์-อาทิตย์ บริเวณวัดจึงมีสินค้าขายมากมาย ส่วนใหญ่เป็นสินค้าทำมือเหมือนตลาดนัดชาดย่อม นับว่าเป็นแหล่งท่องเที่ยวโบราณสถานที่น่าสนใจแห่งหนึ่ง





วัดสลักเหนือ

พอ มาถึงถนนติวานนท์ ถนนพหลโยธิน แล้ว พลัดไม่ได้เด็ดขาดต้องเลี้ยวเข้าซอยวัดสลักเหนือ ก็จะได้ชมวัดแห่งนี้ เพราะปัจจุบันนี้เปลี่ยนไปจากสมัยก่อนอย่างมาก ด้วยความเจริญของยุคสมัย รวมทั้งการลงทุนในบริเวณพื้นที่นี้ แต่ก็มีกลิ่นอายของพื้นบ้านอยู่มาก โดยเฉพาะวัดสลักเหนือ มีพระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์และเป็นสถานที่น่าสนใจตามไปด้วยเรื่องราวประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม ประเพณี วิถีไทยผสมผสานแบบร่วมสมัยอย่างลงตัว ให้สัมผัสอย่างคาดไม่ถึง

วัดแห่งนี้มีที่ตั้งอยู่หมู่บ้านสลักเหนือ ตำบลบ้านใหม่ ปากเกร็ด สร้างขึ้นตั้งแต่ต้นสมัยรัตนโกสินทร์



เนื่องจากปรากฏชื่อสลักเหนือ ในหนังสือทำเนียบคณะสงฆ์ ของกระทรวงธรรมการว่า “วัดสลักเหนือ ตำบลบ้านใหม่ พระแสงเป็นเจ้าอาวาส สังกัดคณะสงฆ์มหานิกาย”

ภายในวัดมีพระอุโบสถสถาปัตยกรรมสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ สร้างเมื่อ พ.ศ. ๒๔๙๕ ขนาด ๕ ห้อง หลังคาหลัง ๒ ชั้น ฐานชาลาด้านหน้าและหลังช่องฟ้า ใบระกาและหางหงส์สวยงามยิ่งนัก ส่วนหน้าหันเป็นปูนปั้นพระพุทธรูปห่อล้อมด้วยปูนปั้นทองประดับกระจกลายกนกกันขุดอ่อนช้อยงดงามยิ่งนัก ศาลาการเปรียญเป็นอาคารคอนกรีตเสริมเหล็กทรงไทย ๒ ชั้น หอสวดมนต์สร้างเมื่อ พ.ศ. ๒๔๙๖ เป็นอาคารครึ่งตึกครึ่งไม้ ศาลาการเปรียญสร้างเมื่อ พ.ศ. ๒๕๒๓ เป็นอาคารคอนกรีตเสริมเหล็ก



วัดหงษ์ทอง

เ วนาไปวัดของคนไทยเชื้อสายมอญ หลายคนมักสังเกตเห็น เสาต้นหนึ่งปักอยู่ มองขึ้นไปบนยอดเสา จะเห็นรูปหงส์ตั้งเด่นเป็นสง่า เพราะคนมอญเชื่อว่าหงส์นั้นเกี่ยวข้องกับตำนานการเกิดเมืองหงสาวดี ซึ่งเป็นเมืองหลวงที่เจริญรุ่งเรืองยิ่งของอาณาจักรมอญ จึงนำหงส์มาใช้เป็นสัญลักษณ์แทนเมืองหงสาวดีและเชื้อชาติมอญ เหตุนี้บนผืนธงชาติมอญก็เป็นรูปหงส์ นอกจากความผูกพันในเชิงตำนานแล้ว หงส์ในทางพุทธศาสนายังเป็นสัญลักษณ์แห่งความบริสุทธิ์และภูมิธรรมอันสูง ดังนั้นหงส์จึงพบเห็นได้ทั่วไปตามวัดมอญในเมืองไทย เพราะคนมอญในเมืองไทยสร้างขึ้นเพื่อรำลึกถึงเมืองหงสาวดีเมื่อต้องจากบ้านทั้งเมืองมาอยู่ในเมืองไทย และรูปหงส์ในวัดไทย เพิ่งจะมีขึ้นเมื่อราวร้อยกว่าปีมานี้เอง

ชนชาติมอญเมื่อบ้านเมืองสิ้นเอกราชแล้ว ส่วนหนึ่งได้อพยพจากบ้านเมืองตน มาพึ่งพระบรมโพธิสมภารในเมืองไทย แม้จะได้เข้ามาอยู่ในแผ่นดินไทยนานหลายร้อยปีแล้ว ก็ยังคงสืบสานวัฒนธรรมมอญที่มีความโดดเด่นอย่างต่อเนื่อง โดยเฉพาะความเลื่อมใสในพระพุทธศาสนาอย่างเคร่งครัด

ชุมชนมอญทุกแห่ง เมื่อตั้งบ้านเรือนเป็นหลักแหล่งแล้ว มักสร้างวัดขึ้นในหมู่บ้านของตนทันที วัดหงษ์ทองก็เกิดจากกรณีนี้ สันนิษฐานสร้างขึ้นราวสมัยอยุธยา คราวเสียกรุงศรีอยุธยาถูกล้อมล้อมและเมื่อคนมอญตั้งชุมชนขึ้น มา ณ ที่แห่งนี้ จึงได้บูรณะวัดนี้ขึ้นมาใหม่ อยู่ริมแม่น้ำเจ้าพระยา ตำบลบางพูด อำเภอปากเกร็ด จังหวัดนนทบุรี

ภายในมีอุโบสถสลักเสลาภาพเขียนพระพุทธรูประวิตรอบด้านพระประธานองค์ใหญ่พระพักตร์อัมเม มีพระพุทธรูปที่ชาวบ้านให้ความศรัทธา นับถือ ชาวบ้านในพื้นที่จึงจัดเทศกาลงานกราบไหว้ทุกปี มีศาลาการเปรียญหลังเก่าประกอบขึ้นจากไม้ทั้งหลัง และศาลาการเปรียญหลังใหม่งดงาม นอกจากนั้นยังมี หอสวดมนต์ ศาลาทรงไทย และวิหาร มีรอยพระพุทธรูปจำลอง มีความเด่นสง่า ท่ามกลางธรรมชาติที่สงบสดใส



วัดในเกาะเกร็ด

วัดปรมย์ยิกาวาสวรวิหาร



วัดปรมย์ยิกาวาสวรวิหาร เป็นวัดอารามหลวงชั้นโท เดิมชื่อ วัดปากอ่าว คนมอญจะเรียกว่า เพี้ยมูเกียะตั้งเป็นวัดโบราณสร้างมาตั้งแต่สมัยอยุธยา ถูกทิ้งเป็นวัดร้าง หลังจากเสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ 2 ในปี พ.ศ. 2417 วันเสาร์ขึ้น 6 ค่ำ เดือน 12 พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวเสด็จพระราชดำเนินทอดพระกฐิน ณ วัดแห่งนี้ ได้เสด็จทอดพระเนตรบริเวณวัดซึ่งอยู่ในสภาพทรุดโทรม จึงโปรดเกล้าถวายเป็นพระกุศลแด่สมเด็จพระสุทนต์ราชประยูร แล้วพระราชทานนามวัด ว่า ปรมย์ยิกาวาส แปลว่า วัดของยาย

เจดีย์เอียงสัญลักษณ์เกาะเกร็ด หรือ เจดีย์มูเตา เป็นเจดีย์องค์สีขาว สูงประมาณ 3 เมตร ตั้งอยู่ตรงปลายแหลมของเกาะเกร็ดซึ่งจะมีคนมาถ่ายรูปกันจำนวนมาก ถือว่าเป็นสัญลักษณ์ของเกาะเกร็ดและนนทบุรีเลยก็ว่าได้ เจดีย์องค์นี้คือพระเจดีย์มูเตาซึ่งเป็นเจดีย์ทรงมอญ จำลองแบบมาจากพระธาตุเจดีย์มูเตา เมืองหงสาวดี ปัจจุบันอยู่ติดริมแม่น้ำกระแสน้ำกัดเซาะฐานราก ทำให้เจดีย์มีลักษณะเอียง ก็กกลายเป็นสัญลักษณ์ของวัดมาแต่โบราณ โดยสันนิษฐานว่า สร้างโดยชาวมอญที่อพยพมากลุ่มแรกในสมัยธนบุรี

วัดฉิมพลีสุทธาวาส



วัดฉิมพลีสุทธาวาส เรียกกันสั้นๆ ว่าวัดฉิมพลี เดิมชื่อ “วัดป่าฝ้าย” ตั้งอยู่ริมคลองลัดเกร็ด และอยู่ทางทิศใต้ของวัดปรมย์ยิกาวาส วัดฉิมพลีเป็นวัดสมัยอยุธยา สันนิษฐานกันว่า พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย ทรงปฏิสังขรณ์แล้วทรงตั้งชื่อใหม่ว่า “วัดฉิมพลีสุทธาวาส” ตามชื่อเดิมของพระองค์คือ “เจ้าฟ้าชายฉิม” ความโดดเด่นของ “วัดฉิมพลีสุทธาวาส” อยู่ที่ความงดงามของตัว

อุโบสถและเจดีย์ซึ่งเป็นสถาปัตยกรรมสมัยกรุงศรีอยุธยาถือเป็นอุโบสถที่สวยงามที่สุดในจังหวัดนนทบุรีเลยก็ว่าได้ อุโบสถเป็นอาคารทรงโรงขนาด 5 ห้องหลังคาลาด 2 ชั้นฐานแอ่นโค้งทรงเรือสำเภา ด้านหน้าของหน้าบันมีลวดลายเหมือนหน้าบันอุโบสถวัดสุทัศนเทพวรารามราชวรมหาวิหาร แต่มีขนาดเล็กกว่าซุ้มประตูทรงมงกุฎราชินีเรียกว่า “ซุ้มหน้านาง” เป็นงานปูนปั้นที่มีความละเอียดอ่อนช้อยนับเป็นซุ้มประตูที่งดงามที่สุดในบรรดาอุโบสถและวิหารต่างๆ ในอำเภอปากเกร็ดเหนืออุโบสถขึ้นไปมีเจดีย์ย่อมุมไม้สิบสององค์ใหญ่โดยมีเจดีย์องค์เล็กอีก 4 องค์ล้อมรอบทั้งหมด

วัดศาลากุล



วัดศาลากุล เป็นวัดที่สร้างมาตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยาตอนปลาย เป็นวัดไทยวัดเดียวในเกาะเกร็ด ที่ตั้งอยู่เกือบกลางเกาะเกร็ด และอยู่ในบริเวณหมู่ที่ 3 การเดินทางไปยังวัดนี้ ถ้าหากข้ามเรือที่ท่าวัดกลางเกร็ด เมื่อขึ้นที่ท่าเกาะเกร็ด จะมีถนนไปถึงวัดนี้ได้ กล่าวกันว่าวัดนี้เป็นวัดเก่าเช่นกัน เดิมตั้งอยู่ริมแม่น้ำ เนื่องจากดินริมแม่น้ำงอกขึ้นเรื่อยๆ ปัจจุบันนี้จึงอยู่เกือบกลางเกาะเกร็ด โบราณสถานของวัดสร้างขึ้นใหม่ทั้งหมดทั้งพระอุโบสถและศาลา แต่ยังมีโบราณวัตถุ เก่าเช่น เครื่องมุก, เครื่องแก้ว, และอื่นๆ ซึ่งทางวัดเก็บรักษาไว้ วัดนี้มีชื่อเสียงในการทำเครื่องรางของขลัง เช่น หนูมานแก่สลัก ของพระอาจารย์สุน อติธเจ้าอาวาส เป็นต้น

วัดไผ่ล้อม



วัดไผ่ล้อม ตั้งอยู่ริมแม่น้ำเจ้าพระยา วัดนี้สร้างสมัยอยุธยาตอนปลาย โบราณสถานของวัดที่น่าชมคือพระอุโบสถ เพราะผู้คนถือว่าวัดนี้มีโบสถ์สมัยอยุธยาที่งามมากแห่งหนึ่งเลยทีเดียว ซึ่งมีหน้าบันจำหลักไม้ เป็นลายดอกไม้อย่างงดงาม และมีคันทวยและบัวหัวเสาที่มีความงามไม่แพ้กัน ด้านหน้าของพระอุโบสถมี เจดีย์ 2 องค์มีฐานเป็นสี่เหลี่ยม ย่อมุมไม้สิบสอง ซึ่งคนมอญเรียกว่า “เพี้ยะไต้” รอบๆ วัดจะมีชาวบ้านนำ ขนม อาหาร ของที่ระลึก และเครื่องปั้นดินเผามาวางขายตามริมทางเดินสามารถซื้อเป็นของฝากได้

